

'2025 향관에 즐기는 아고라 순천' 문화예술 공연팀 오디션 선정결과 공고(대중음악/다원예술)

「2025 향관에 즐기는 아고라 순천」 문화예술 공연팀 오디션 결과에 따른 최종합격자를 다음과 같이 공고합니다.

2025. 4. 7.

(재)순천문화재단 이사장

1. 오디션 심사 개요

구분	내용	비고
심 사 명	'2025 향관에 즐기는 아고라 순천' 2차 오디션 심사	
심사기간	2025. 4. 5.(토) ~ 4. 6.(일)	
심사장소	순천시문화건강센터 다목적홀	
심사장르	총 2개 장르(대중음악, 다원예술)	
선 정 팀	총 57팀(대중음악 50팀, 다원예술 7팀)	

2. 장르별 심사 총평

「2025 향관에 즐기는 아고라 순천」 2차 오디션 심사(대중음악/다원예술)
올해로 13년차를 맞이하는 “향관에 즐기는 아고라 순천” 오디션을 통해 지역예술인들의 프로그램에 대한 높은 열정과 넘치는 애정을 볼 수 있었습니다. 성심성의껏 준비하여 진심을 다해 참여해주신 모든 분들께 감사드립니다. 이번 ‘아고라 순천’ 오디션에는 대중음악 분야 103팀, 다원예술 분야 13팀이 오디션에 응해주셨습니다. 이중 대중음악 50팀, 다원예술 7팀을 최종 선정하였습니다. 양일 진행된 심사는 제시된 심사기준을 중심으로 지역의 특성과 장르 분야 등을 종합적으로 안배하여 심사하였습니다. 대중음악의 경우 특색있는 선곡과 완성도 있는 무대, 수준급 실력의 악기연주와 보컬 등이 특히 인상깊었습니다. 다만, 단조로운 연출이나 퍼포먼스의 경우 정돈된 느낌으로 깔끔한 표현이 필요하고, 가사 전달력과 음정의 부분에 미흡한 부분이 아쉬운 팀들도 보여 선정과정에 아쉬움이 있었습니다. 다원예술은 여러 복합적인 예술성이 있는 장르입니다. 스토리와 표현력을 가지고 관객들에게 잘 전달하기 위한 부분도 중요한 핵심입니다. 사전에 안내해드린 심사기준에 더하여 아고라 순천 목적성과의 부합, 무대의 완성도 등을 종합적으로 평가하였습니다. 기대에 비해 움직임이나, 시각적 효과가 아쉬운 부분들도 있었지만 무대 연출이나 전달하고자 하는 메시지가 잘 준비된 팀들을 보면서 올해 이루어지는 아고라 순천에 대한 기대감이 높아졌습니다. 차후 다양한 장르를 통해 더 많은 다원예술 팀들이 배출되길 기대하겠습니다.

장르	심사위원
대중음악/ 다원예술	·김상이 現)서울신학대학교 실용음악과 전임교수 前)한일장신대학교 실용음악과 전임교수 前)나사렛대학교, 예음예술종합학교, 미드웨스트 대학원 전임교수
	·김은석 現)트리퍼 사운드 대표 前)ARKO 문화예술위원회 무대예술 아카데미 교수 前)백석대학교 실용음악과 교수 넥스트, 신해철, 윤상, 엄정화, 박진영, 박완규 등 레코딩, 믹싱 참여
	·강신웅 現)대중음악작곡가 現)한국음악저작권 협회 작곡가 前)세한대학교 실용음악과 전임 교수
	·조영호 現)네오무비 대표이사, 감독 제60회 대중상 영화제 예술총감독 한국콘텐츠진흥원 뉴미디어콘텐츠 평가위원
	·안용성 現)목포과학대학교 실용음악과 전임교수 뉴미디어 문화콘텐츠 협동조합 대표 국립합창단 CCM음반 1집 “Miracle” 음반 프로듀싱 뮤지컬 영웅, 이은미, 임재범 콘서트, 조관우, 신촌블루스 등 공연기획 및 음악감독

3. 대중음악 합격자리스트

○ 아고라실버 : 8팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	김○자	2889	
2	넬라아코디아	9493	
3	드림색소폰동호회	1700	
4	신○자	3293	
5	오○자	4452	
6	이○옥	8250	
7	채○호	5432	
8	팔미음악봉사단	2209	

○ 생활예술 : 20팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	강○길	9577	
2	노○희	8815	
3	다락방	2001	
4	더파람	3473	

5	박○인	3366	
6	서○원	3347	
7	신○은	5810	
8	순천색소폰나라	8892	
9	순천통기타마을	6677	
10	순천팔마색소폰	4241	
11	AJ밴드	0114	
12	여우각시	8499	
13	아카라카	7095	
14	이○선	7571	
15	이○수	7024	
16	이○호	3930	
17	이○형	3123	
18	천○희	4877	
19	태평한미아	2562	
20	홍○우	8080	

○ 아고라청년 : 4팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	위○우	2626	
2	술은안해요	4437	
3	카이로스	5760	
4	파르벤 유닛	7418	

○ 전문예술 : 18팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	김○곤	5133	
2	김○수	6890	
3	높고낮음	2396	
4	문○석	0310	
5	선평삼거리	7731	
6	신나라밴드	1082	
7	이○식	3106	
8	조이앤서	5425	
9	진○	2458	
10	차일봉 아코디언 앙상블	5631	
11	최○례	1624	
12	크레용밴드	6433	
13	판트리노	7001	
14	팝페라 싱어 차유경	0027	
15	플라잉슈즈	5666	

16	PM 730	1708	
17	하○자	1964	
18	허윤정밴드	9261	

4. 다원예술 합격자리스트

○ 생활예술 : 3팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	올림예술단	0002	
2	난동	4676	
3	락스타	4361	

○ 아고라청년 : 1팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	이○빈	9108	

○ 전문예술 : 3팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	극단 '인형'	2060	
2	두루미랑	3341	
3	유○숙	0847	

5. 2025 마고라 순천 개막식 공연팀(가나다순으로 정렬)

연번	장르	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	양악	순천남성합창단	9141	
2		양상블보니	8268	
3	무용댄스	무천황경하예술단	2776	
4		일브로	2519	
5	국악	뿌리국악예술단	4579	
6		(협)연희나래독아지	0454	
7	대중음악	높고낮음	2396	
8		파르벤 유닛	7418	
9		판트리노	7001	
10		허윤정밴드	9261	

6. 향후 일정

○ 선정팀 오리엔테이션

- 일시 : 2025. 4. 12.(토) 11:00

- 장소 : 순천문화예술회관 소극장(순천시 삼산로 16)
- 대상 : 2025 아고라 순천 오디션 합격팀
 - ※ 단체의 경우, 대표자 또는 실무자(1인) 참석 필수
- 내용 : 2025 아고라 순천 연간 공연일정 및 운영방안 안내 등

○ 선정팀 계약

- 기간 : 2025. 4. 14.(월) ~ 4. 17.(목) 09:00~18:00
- 장소 : 순천문화재단 1층 예술진흥팀
 - ※ 상기 일정은 내부사정에 의해 변동될 수 있음

7. 행정사항

- 최종 선정 및 계약체결 1개월 이후 적절한 사유 없이 사업 포기를 신청할 경우 차기년도 사업신청 제한됨
 - * 단, 정당한 사유로 재단이 사전에 승인한 경우와 재단이 정하는 기간 중 사업 포기한 경우는 예외로 함

8. 문의 (재)순천문화재단 예술진흥팀 (☎061)746-2901/2906)